

Cause toujours Pôlo

Sandra et Pôlo, ce n'est pas l'amour fou. Pas du tout. Se retrouver à Pôle Emploi, elle n'a pas choisi, pas plus que la liquidation de sa boîte où elle était DRH. Comment passer du statut, et de l'agenda assorti, de femme débordée à celui de femme inoccupée ? Un mari qui s'en fout, un fils qui le prend à la cool, une mère dépassée, une conseillère irascible, une amie déjantée elle aussi inscrite chez Pôlo (mais aussi chez des mecs bidon), un syndicaliste très (trop ?) scrupuleux, le boss du mari à l'affût avec une épouse à la ramasse, et voilà une ronde où il faut prévoir les Kleenex, sauf à périr étouffé... de rire.

Cette pièce est une adaptation théâtrale du livre de Nathalie Joffroy « L'agenda », paru aux éditions Balland en octobre 2017. L'adaptation est de Nathalie Joffroy et Patrick de Bouter, metteur en scène de la pièce. Nathalie Joffroy en joue le rôle principal.

LA MAUVAISE TROUPE

La « Mauvaise Troupe » est issue de l'atelier théâtre animé par Patrick de Bouter depuis 2002. Elle réunit des comédiens du bassin cannois qui chaque semaine, dans la salle de la MJC Picaud, s'entraînent aux différents aspects du jeu théâtral, à la fois techniques et dramatiques, à l'aide d'exercices variés : textes à plusieurs voix, dialogues, monologues, improvisations. Chaque année elle monte et présente une pièce originale écrite et mise en scène par Patrick de Bouter. Pour la saison 2018-2019, outre « **Cause toujours Pôlo** », d'après le livre de Nathalie Joffroy, la Mauvaise Troupe jouera « **Peau de départ** », qui sera la quatorzième création d'une pièce de Patrick de Bouter. Six pièces sont éditées à la Librairie Théâtrale.

La Troupe a joué au bénéfice d'associations et de clubs services, notamment : Rotary Club de Mandelieu, Rotary Club de Vallauris, Lions Club et Soroptimist de Cannes, Association Asso (Hôpital de Cannes), Association Laurette Fugain...